

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Факультет управления
Социологии и культурологии



УТВЕРЖДЕНО
Декан
Кудряков В.Г.
протокол от 28.04.2025 № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Направленность (профиль) подготовки: Управление регионом, городскими и сельскими территориями

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: Очная форма обучения – 4 года
Очно-заочная форма обучения – 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

2025

Разработчики:

Доцент, кафедра социологии и культурологии Жукова Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденного приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1016

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегияльный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
---	--	-----------------------	-----	------	---------------------------------

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - является формирование у студентов комплекса знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями своего развития, формирование целостного, системного представления о культуре как чрезвычайно сложном, многогранном общественном явлении и роли культуры в жизни человека....

Задачи изучения дисциплины:

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурно-философских и социально-философских учений, сопоставляя их с современными реалиями для формирования гражданской позиции;
- приобщить студентов к достижениям мировой, отечественной и региональной культуры, выработать навыки творческого осмысления сущности культуры, осмысления культурных различий для выработки собственной стратегии саморазвития и самореализации;
- научить анализу общественных закономерностей, навыки толерантного восприятия этнокультурных и конфессиональных различий для формирования собственной адекватной гражданской позиции;
- выработать навыки работы в профессиональном коллективе в направлении максимально эффективного использования личностного творческого потенциала.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знать: этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Уметь: проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социо-культурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории.

Владеть:

УК-5.1/Вл1 Владеть: способностью уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Социология и культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 4, Очно-заочная форма обучения - 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Четвертый семестр	108	3	51	1		20	30	57	Зачет
Всего	108	3	51	1		20	30	57	

Очно-заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Четвертый семестр	108	3	23	1		10	12	85	Зачет
Всего	108	3	23	1		10	12	85	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы

Раздел 1. «Социология и культурология»	108	1	20	30	57	УК-5.1
Тема 1.1. Социология как интегрированная область знания: введение в науку	7		2	1	4	
Тема 1.2. Культурология как интегрированная область знания: введение в науку	7		2	1	4	
Тема 1.3. Формирование представлений и учений об обществе	10		2	4	4	
Тема 1.4. Формирование представлений и учений о культуре	11		2	4	5	
Тема 1.5. Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации	14		2	4	8	
Тема 1.6. Личность как объект и субъект социокультурных отношений	14		2	4	8	
Тема 1.7. Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход	14		2	4	8	
Тема 1.8. Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции	15	1	2	4	8	
Тема 1.9. Проблемные области изучения социума, природы и культуры	16		4	4	8	
Итого	108	1	20	30	57	

Очно-заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы
Раздел 1. «Социология и культурология»	108	1	10	12	85	УК-5.1
Тема 1.1. Социология как интегрированная область знания: введение в науку	10		1	1	8	
Тема 1.2. Культурология как интегрированная область знания: введение в науку	10		1	1	8	

Тема 1.3. Формирование представлений и учений об обществе	10		1	1	8
Тема 1.4. Формирование представлений и учений о культуре	10		1	1	8
Тема 1.5. Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации	10		1	1	8
Тема 1.6. Личность как объект и субъект социокультурных отношений	10		1	1	8
Тема 1.7. Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход	14		1	2	11
Тема 1.8. Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции	17	1	1	2	13
Тема 1.9. Проблемные области изучения социума, природы и культуры	17		2	2	13
Итого	108	1	10	12	85

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. «Социология и культурология»

(Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 20ч.; Практические занятия - 30ч.; Самостоятельная работа - 57ч.; Очно-заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 10ч.; Практические занятия - 12ч.; Самостоятельная работа - 85ч.)

Тема 1.1. Социология как интегрированная область знания: введение в науку

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Объект, предмет науки
2. Функции социологии
3. Структура социологического знания
4. Место в системе научного знания

Тема 1.2. Культурология как интегрированная область знания: введение в науку

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Историография развития термина «культура»
2. Объект, предмет и задачи культурологии
3. Функции, роль науки
4. Структура науки
5. Место культурологии в системе научного знания

Тема 1.3. Формирование представлений и учений об обществе

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 4ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Причины возникновения, историография социологии
2. Основные этапы развития западной социологии
3. Становление и развитие отечественной социологии

Тема 1.4. Формирование представлений и учений о культуре

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 5ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку
2. Основные этапы становления и развития культурологического знания
3. Основные концепции культуры

Тема 1.5. Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Сущность и признаки общества
2. Модели, типология обществ
3. Цивилизация: сущность, особенности
4. Отличительные черты культуры и цивилизации

Тема 1.6. Личность как объект и субъект социокультурных отношений

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Структура личности
2. Концепции личности
3. Человек как творец культуры
4. Субъекты культуры

Тема 1.7. Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 11ч.)

1. Тенденции культурного развития социальных общностей
2. Социальные институты: функции, типология
3. Культурные особенности коллективов и социальных организаций
4. Социальные группы, разновидности

Тема 1.8. Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции

(Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очно-заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 1ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 13ч.)

1. Классификация ценностей. Антиценности
2. Регулятивы, их виды
3. Социокультурные нормы
4. Социальный контроль. Санкции

Тема 1.9. Проблемные области изучения социума, природы и культуры

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очно-заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 13ч.)

1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы
2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография
3. Экологическая культура, её составляющие
4. Глобальные проблемы современности

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. «Социология и культурология»

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Соотнесите отрасль социологии с изучаемой проблематикой:

Отрасли социологии

1. аграрная социология
2. политическая социология
3. социология труда

Изучаемая проблематика

- а) отношение работника к предмету, процессу и результату труда
- б) становление фермерства как общественной группы
- в) процесс формирования политической элиты

2. Соотнесите методы социологических исследований с их типовыми обозначениями

методы

1. интервью
2. анализ статистических данных
3. эксперимент

типовые обозначения

- а) воздействие на объект контролируемым фактором
- б) количественный метод
- в) опросная методика

3. . Соотнесите название произведения и его автора

название произведения

1. Протестантская этика и дух капитализма
2. Правила социологического метода
3. Философия денег

автор

- а) Э. Дюркгейм
- б) Г. Зиммель
- в) М. Вебер

4. Соотнесите тип общества с социальными явлениями

тип общества

1. традиционное общество
2. индустриальное общество
3. постиндустриальное общество

социальные явления

- а) городское население превышает сельское

- б) тесная межпоколенная связь
- в) информация - важнейший общественный ресурс

5. Соотнесите явления и социальные типы

явления

- 1. сельское хозяйство - доминирующее занятие
- 2. господство физико-генетической стратификации
- 3. средства производства – основной социальный ресурс
- 4. виртуальная экономика

социальные типы обществ

- а) информационное общество
- б) индустриальное общество
- в) первобытное общество
- г) традиционное общество

6. Соотнесите основания типологизации с соответствующим ему типом культуры

основания типологизации

- 1. социальное основание
- 2. этнорелигиозное основание
- 3. историческое основание
- 4. субкультурное основание

- а) народная культура
- б) индо-буддийская культура
- в) панк-культура
- г) культура Возрождения

7. Соотнесите тип культуры с признаком, выражающим ее сущность

тип культур

- 1. элитарная
- 2. профессиональная
- 3. массовая
- 4. народная

признак

- а) высокая роль профессиональной подготовки
- б) ориентация на потребление
- в) преобладающая роль традиций
- г) культура, характеризующаяся принципиальной закрытостью

8. Установить соответствие между видом определений культур и непосредственной функцией основных определяемых элементов:

функции основных определяемых элементов

- 1. деятельностьная
- 2. семиотическая
- 3. аксиологическая

вид определения культур

- а) позволяют людям мыслить и общаться
- б) позволяют людям преобразовывать мир
- в) позволяют людям понимать, «что важно»

9. Установите соответствие между функциями культуры и ее характеристикой

функции культуры

- 1. теоретическая
- 2. эмпирическая
- 3. житейская

характеристика культуры

- а) позволяет организовать исследование конкретного культурного явления
- б) позволяет оценивать уровень развития личности или общества
- в) позволяет создавать модели культуры

10. Установите соответствие между типом культуры и ее отношением к знанию

тип культуры

- 1. культура Античности
- 2. культура Средневековья
- 3. культура Нового времени

отношение к знанию

- а) развитие науки под контролем религии
- б) развитие основ научных знаний
- в) пропаганда научных знаний

11. Определите методы социологического исследования, используемые учеными на приведенном примере этапа Хоторнского проекта.

Для изучения социальной организации рабочих групп исследовательская команда применила техники антропологической полевой работы для исследований рабочего места как маленького сообщества, взаимосвязанного с более широкой социальной системой. Три бригады рабочих были помещены в отдельное место, где были воспроизведены условия обычного цеха. В течение восемнадцати недель один из ученых прашивал рабочих об их предпочтениях и склонностях, другой извне, через специальное окно, фиксировал взаимодействия рабочих, формальную организацию труда и их неформальные контакты.

12. Укажите методы исследований которые будут использовать в следующие источники информации:

- сравнение результатов успеваемости студенческой группы, прошедшей обучение по специальной методике, с данными такой же группы, не прошедшей обучение;
- непосредственное участие социолога в работе рабочей бригады;

13. Обратившись к концепции Э. Дюргейма, приведите примеры событий приводящих к аномии.

Согласно представлениям социологов функционалистского направления, любое общество в зависимости от состояния функционирования своих структур может находиться в нормальном или патологическом состоянии. Патологическое состояние характеризуют рассогласованность ценностного мира, расшатывание нравственных норм и идеалов, смешение законного и незаконного.

14. Ниже приведен фрагмент из художественной литературы. Попробуйте определить, какие понятия социологии он иллюстрирует.

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Особенно ярко прорисованы черты российского чиновничества: взяточничество борзыми щенками Тяпкина-Ляпкина, казнокрадство (церковь, которую растащили по частям), грубый произвол городничего по отношению к купцам («придет в лавку и, что ни попадет, все берет...»)

15. Ниже приведен фрагмент из художественной литературы. Попробуйте определить, какие понятия социологии он иллюстрирует.

Сказка А. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Когда рыбак поймал золотую рыбку, она обещала исполнить любое его желание, если он отпустит ее на волю. Сначала он попросил для старухи корыто, потом уже старуха пожелала стать барыней, а старик, соответственно, становился барином. Хотя они были бедными стариком и старухой. Он – простым рыбаком. А с помощью золотой рыбки им удалось

16. Какой тип общества описан в тексте?

состояние общества, в котором главенствующее место занимают информация, управление и

организация, повсеместное внедрение компьютеров, микропроцессоров и других технических средств передачи, хранения и переработки несущих информацию сигналов.

17. О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

«Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. "Первобытная культура".

18. Укажите, термин, описание которого вам предложено.

Процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений.

19. Описание какого явления вам дано?

Сфера культуры, существующая внутри господствующей культуры и имеющая собственные ценностные установки, которые не противоречат доминирующим.

20. Описание какого явления вам дано?

Система ценностей, противопоставляемых доминирующим в обществе и находящимся с ними в конфликте.

Локальные образования оказывающие влияния на доминирующую культуру, расшатывая и дискредитируя ее культурные установки.

21. Социальной системой не является:

- а) семья;
- б) школа;
- в) мафия;
- г) толпа.

22. Не является универсальным социальным институтом:

- а) семья;
- б) государство;
- в) налоговая полиция;
- г) школа.

23. Особенностью западного типа культуры является:

- а) самоизоляция человека от внешнего мира;
- б) подавление индивидуального «Я»;
- в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира;
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность.

24. Насыщенность религиозным мировоззрением элементов культуры присуще:

- а) для античной культуры;
- б) для европейской средневековой культуры;
- в) для индустриальной культуры;
- г) ни для одной из перечисленных.

25. Первые известные культурно-цивилизационные типы зародились на:

- а) Востоке;
- б) Западе;
- в) одновременно на Востоке и на Западе.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Очная форма обучения, Четвертый семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1

Вопросы/Задания:

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.

2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.
3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.
4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.
6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.
7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.
8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.
9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).
10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.
11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.
12. Методы и функции социологических исследований.
13. Методология и методика культурологического знания
14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.
15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.
16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.
17. Культурологические концепции XX века.
18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.
19. Американская социологическая школа.
20. Основные современные социологические теории.
21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.

23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.
25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.
26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.
28. Научные революции, их культурологический потенциал.
29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.
30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.
31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.
33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.
34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.
35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.
36. Теории личности. Интерпретация формирования самости.
37. Социализация человека: агенты, механизмы, этапы.
38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.
39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.
41. Социальная структура общества (уровни структурирования).
42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.
43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.

Вопросы/Задания:

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.
3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.
4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.
6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.
7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.
8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.
9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).
10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.
11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.
12. Методы и функции социологических исследований.
13. Методология и методика культурологического знания
14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.
15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.
16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.
17. Культурологические концепции XX века.
18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.
19. Американская социологическая школа.

20. Основные современные социологические теории.
21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.
23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.
25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.
26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.
28. Научные революции, их культурологический потенциал.
29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.
30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.
31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.
33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.
34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.
35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.
36. Теории личности. Интерпретация формирования самости.
37. Социализация человека: агенты, механизмы, этапы.
38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.
39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.

41. Социальная структура общества (уровни структурирования).
42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.
43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Социология: теория, методология, практика: Учебник / В.А. Чигрин, Ю.П. Сурмин, В.Н. Щербина [и др.]; Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского.; Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. - 1 - Москва: Вузовский учебник, 2020. - 348 с. - 978-5-16-012862-7. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: <https://znanium.com/cover/1063/1063742.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке
2. ЛУГИНИНА А.Г. Социология в текстах культуры: учеб. пособие / ЛУГИНИНА А.Г., Волкова П.С.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 112 с. - 978-5-907373-76-1. - Текст: непосредственный.
3. Дмитриев, А.В. Общая социология: Учебник / А.В. Дмитриев, А.А. Сычев.; Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук. - 1 - Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2020. - 304 с. - 978-5-16-004815-4. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: <https://znanium.com/cover/1091/1091082.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Эфендиева Д. А. История южных и западных славян: глоссарий (около 75 терминов и понятий) / Эфендиева Д. А.. - Махачкала: ДГУ, 2019. - 19 с. - Текст: электронный. // RuSpLAN: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/158444.jpg> (дата обращения: 19.06.2025). - Режим доступа: по подписке

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://znanium.com/> - Znanium.com
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - IPRbook
3. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

– обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;

- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1 Microsoft Windows - операционная система.

2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1 Гарант - правовая, <https://www.garant.ru/>

2 Консультант - правовая, <https://www.consultant.ru/>

3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, <https://elibrary.ru/>

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специалитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория

261300

доска классная - 1 шт.

Парта - 17 шт.

262300

Доска ДК11Э2010 - 1 шт.

Парта - 17 шт.

305300

Сплит-система настенная QuattroClima Effecto Standard QV/QN-ES24WA - 1 шт.

431300

Вешалка для одежды - 1 шт.

кресло руководителя - 1 шт.

парты - 6 шт.

стол одностумбовый - 1 шт.

Стул мягкий черный - 12 шт.

тумбоска на колесиках - 1 шт.

Шкаф книжный - 1 шт.

шкаф комбинированный - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodle.

Методические указания по формам работы

Лекционные занятия

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodle.

Практические занятия

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения) разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

- устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
- с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;
- при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

- письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
- с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами,

тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;

- при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

- устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

- с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскостную информацию в аудиальную или тактильную форму;

- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;

- использование инструментов «лупа», «проектор» при работе с интерактивной доской;

- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;

- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;

- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;

- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;

- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических

и лабораторных занятиях;

- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскостную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимнообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части;

выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

– минимизация внешних шумов;

– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;

– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);

– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;

– стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;

– наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина "Социология и культурология" ведется в соответствии с календарным учебным планом и расписанием занятий по неделям. Темы проведения занятий определяются тематическим планом рабочей программы дисциплины.